MARVEL

49.1

DEADPOOL®

WAY
McCREA
GANDINI

EL MUSICAL!

STEGMAN
MIKEY
MARTEGRACIA.

ADOLPITOO
T.R.S. COMICS
UNIVERSO COMIC
AERO_FORCE
aero_force

Algunos trabajos son demasiado difíciles para los habladores armados con alta tecnología promedio. Algunas veces… para tener un trabajo bien hecho… necesitas a alguien más loco que un saco con hurones. Necesitas a Wade Wilson. El comediante carmesí. El degenerado que se regenera. El mercenario bocazas…

DEADPOOL

Conoces a Deadpool, ¿no? Como dice arriba, es el mercenario bocazas, el degenerado que se regenera—un mercenario con un increíble factor curativo que salva su pellejo sin importar cuán fuerte le disparen, incineren o exploten. ¿Sabes todo eso? Bien. Lo que quizás no sepas es que a pesar de su simpático exterior, ha estado un poco deprimido últimamente. Como muchos vagabundos en la basura, ha hecho introspección acerca de su reciente pasado. Pero como poca gente, ha decidido adaptar su propio análisis a la música. Cuidado, cariño… `pool va a tocar fondo.

DANIEL WAY
WRITER

JOHN McCREA
ARTIST

ERONICA GANDINI
COLORIST

VC'S JOE SABINO
LETTERER

STEGMAN, BABINSKI & GRACIA
COVER ARTISTS

JORDAN D. WHITE
EDITOR

NICK LOWE
SENIOR EDITOR

AXEL ALONSO
EDITOR IN CHIEF

JOE QUESADA
CHIEF CREATIVE OFFICER

DAN BUCKLEY
PUBLISHER

ALAN FINE
EXEC. PRODUCER

DEADPOOL No. 49.1, March 2012. Published Monthly by MARVEL WORLDWIDE, INC., a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, LLC. OFFICE OF PUBLICATION: 135 West 50th Street, New York, NY 10020.

© 2012 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental.

$2.99 per copy in the U.S. (GST #R127032852) in the direct market; Canadian Agreement #40668537. **Printed in the USA.** ALAN FINE, EVP - Office of the President, Marvel Worldwide, Inc. and EVP & CMO Marvel Characters B.V.; DAN BUCKLEY, Publisher & President - Print, Animation & Digital Divisions; JOE QUESADA, Chief Creative Officer; TOM BREVOORT, SVP of Publishing; DAVID BOGART, SVP of Operations & Procurement, Publishing; RUWAN JAYATILLEKE, SVP & Associate Publisher, Publishing; C.B. CEBULSKI, SVP of Creator & Content Development; DAVID GABRIEL, SVP of Publishing Sales & Circulation; MICHAEL PASCIULLO, SVP of Brand Planning & Communications; JIM O'KEEFE, VP of Operations & Logistics; DAN CARR, Executive Director of Publishing Technology; SUSAN CRESPI, Editorial Operations Manager; ALEX MORALES, Publishing Operations Manager; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact John Dokes, SVP of Integrated Sales & Marketing, at jdokes@marvel.com. For Marvel subscription inquiries, please call 800-217-9158. **Manufactured between 12/23/2011 and 01/10/2012 by QUAD/GRAPHICS JONESBORO, JONESBORO, AR, USA.**

To find MARVEL COMICS at a local comic and hobby shop, go to www.comicshoplocator.com or call 1-888-COMICBOOK.

¡VAMOS! ¡VAMOS!

OHMIDIOSOHMIDIOS... ESTAMOS **MUERTOS**, HOMBRE...

AAAHH--!

¡PARA EL FUEGO!

¡¿DÓNDE ESTÁ?!

¡NO SABEMOS! NOS ESTABA PERSIGUIENDO Y LUEGO--

¡NOS PERSEGUÍA A NOSOTROS TAMBIÉN!

AAOW--!

GLOK

¡NO DEJES QUE SE META EN TU CABEZA! ESO QUIERE EL--¡ES SU JUEGO!

RECUERDA-- SOLO ES UN TIPO CON UN **ARMA**, AL IGUAL QUE...

ES COMO SI ESTUVIERA EN TODOS LADOS... **SIN SALIDA...**

...TODOS.

ÉL...

...NI SIQUIERA *TIENE* ARMA.

NO NECESITO UNA.

HEH.

¿OH, SÍ?

SI.

TENGO ALGO *MEJOR.*

¿QUÉ ESTA--?

ARMENME CON ARMONÍA.

CHK

¡¿ESO ES... MÚSICA?!

"DAVE-- DEJA CAER EL PAQUETE."

¿UHH... ME HABLA A MI SR. WIL--?

SI.

OH. POR QUE... COMO DIJO "DAVE" PERO MI NOMBRE ES--

¡SÉ CUÁL ES TU NOMBRE, BOB!

BASTA-- SOLO DISPARÉMO-SLE.

¡¿SOLO BAJA EL MALDITO INTERRUPTOR, OKAY?!

O-OKAY, SR. WILSON.

PERDÓN...

DEADPOOL: EL MUSICAL!

O.C.D.--¿QUE ESTABA DICIENDO? ¿ME VES MOSTRANDO LAS HABILIDADES QUE MATAN PARA AQUELLOS QUE ME PAGAN?

OH, ¿NO LO SABES? MIRA, SOY TAN BUENO. ¡ES JODIDAMENTE **ENFERMO!** LUCHANDO CONTRA LA MUERTE, **¡EL MEJOR MERCENARIO DEL MUNDO!** ¡HUH!

QUÉ BIEN QUE TE PASAS POR ESTA EDICIÓN **ESPECIAL**--LLENA DE **INFORMACIÓN** QUE PERDISTE, ¡AMIGO!

¡COMO LO **QUE HE PASADO PARA PROVEER DE ENTRETENIMIENTO A LA AUDIENCIA! ESCUCHA** MIENTRAS HÁBILMENTE LO **EXPLICO.**

BOOM

SHAKE DA ROOM!.

*Ala la melodía de "O.P.P." De naughty by nature.
- Dj jazzy jordan

FUERA DE AQUÍ.

"PRIMERO, FUI CONTRATADO POR ALGUIEN QUE PENSABA ERA DE S.H.I.E.L.D....

"...PARA ACABAR CON WOLVERINE.

"TERMINAMOS MUERTOS...

...PERO SANE!

"CUANDO VOLVIÓ, ECHAMOS UNA PELEA LUEGO--

"¿ADIVINA QUÉ?"

"¡MI PLAN SE #%&$ GRACIAS AL BISEXUAL DE DAKEN!

AUDIENCIA: ¡BOO! ¡SILBIDO!

"CLARO, LE DISPARARON PERO, TU SABES..."

...¡ME ESFORCÉ MUCHO EN PONER ESA TRAMPA!

¡Y LUEGO ME DI CUENTA QUE HABÍA ARMADO UNA MIERDA TOTAL!

"Y LUEGO VINIERON LOS SKRULLS E INVADIERON SECRETAMENTE LA TIERRA."

"¡ELLOS ME ARRUINARON Y PENSARON QUE PODÍAN HUIR!

"¡¿COMO SI FUERA UN TONTO AL QUE PUEDES ENGAÑAR O BURLAR?!

"ENTRE A LA ESCENA...

"...Y LE DI A FURY MAS DE LO QUE VALE SU DINERO.

"PERO LO ARRUINO Y LA INFORMACIÓN CAYÓ EN MANOS DE OSBORN...

"...ASÍ QUE FUI A LUCHAR CON UNOS ESTÚPIDOS."

NORMAN QUE? TRIE AHORA!

¿AHORA ME CONOCES?

SÍ.

¿TÚ ME CONOCES?

TING

TCHING

TING CHING TING TLING

DEJA LLOVEEER*... AUMENTA Y NO LO PUEDO CALCULAR

FUI PAGAAAA-DO...

*Esta al tono de "chocolate rain" de tay zonday ¡canta! jordantube

"POR ESE SOCIOPATA DE CABELLO ONDULADO."

ESE ES BULLSEYE

DINERO POR SILENCIO

COMO UN IMBEEECIL...

LO SÉ-- ESO ES PORQUE ME VOLÉ LOS SESOS

ESTA LOOOCO...

NECESITABA UNA NUEVA FORMA DE ESCAPAR

VAMOS, CEREEEBRO...

SI, CLARO.

¡¿Qué te hace pensar que sabemos?!

TENSIÓN MENTAAAL...

ME VOLVERÉ UN SÚPER HÉROE DE ALQUILER.

JODETE, 6%#& MAANCHA...

Deberíamos ir a romperles los $%&# dientes

AQUÍ VIENE EL DOLOOOR...

**ME RETIRO DEL MICRO PARA RESPIRAR

San Francisco Chronicle

EL PERIÓDICO MÁS LARGO DEL NORTE DE CALIFORNIA

VIERNES, JULIO 16, 2011

¡DEADPOOL MUEERTO!

LOS HICE VER BIEN...

...Y A TI COMO UN TONTO.

TREN SUBTERRAA-AANEO...

ADIOS, SAN FRANCISCO...

...¡HOLA, NUEVA Y--!

KRRUNK CHH

HEH...

GOLPÉAME, SPIDEY...

...UNA VEZ MAS.*

OOK! EEK-EEK!**

**Oh, Nena Nena

*cambiado por el éxito omnipresente de Britney Spears " Baby One More Time" oh, Jordan Jordan

¡EN REALIDAD QUIERO SABER CÓMO SER COMO TUUUU!

UHH... ¿NO SEAS LOCO?

ESO DUELE.

MIRA, TÚ NO ERES...

...UN HÉROEEE.

¡BIEN, SOLO DÉJAME INTENTAAAR, AMIGO!

¡ENSEEE-ÑAME!

#&%!

¡AQUÍ VIENE HIT MOOONKEY!

¿DIME PORQUEEEE VISTES ROPA DE MUJER...?

UHH...

...¿SOLO PORQUE?

ESTE HOMBRO ROTO...

ME ESTÁ MATANDO...

AH-HA-AA!

SPIDER-MAN... MURIO...

¡SORPRESA!

¡SOY YOOO!

OOK?!

SKRR-RREEEEECH!

LÁRGATE, IMBÉCIL.

NYC ES MIIIIO.

¿NO ME QUIEREN?

¡BIEEEN!

EL PERSONAJE ENCONTRADO EL 2010 WHITE LIGHTNIN'!

¡OBTENGO MIS PODERES DE LA LUZ LUNAR!

BIEN, QUIZÁS...

NO HE SIDO UN... "BUEN AMIIIGO..."

PERO TENGO UNA PROPUEEESTA...

¿RECUERDAN A WEASEL?

UNA ANCIANA CIEGA PUEDE VER CÓMO VA A TERMINAAAR...

¿Y A BLIND AL?

...SOLO ASUMAN LA PISICIOOON.

SANTA...

¡¿ME QUIEREN RECLUTAAAAR?!

POR FAVOR DIGANMEEE QUE NO ESTOY ALUCINANDOOO DE NUEVO, PORQUE...

PORQUE, EN SERIO, ESO SERIA, COMO... DEMASIADO.

TÚ ERES MI HÉROE DE LA NIÑEZ, HOMBRE.

CHOPP

NADA, ¿HUH?

¿NO TIENEN NADA QUE DECIR?

YO TENGO ALGO QUE DECIIIR...*

Ahora con *"Last Caress"* por The Misfits – solo jordan

¡VOY A PATEARTE EL TRASERO!

Y, UHH.. ¿QUIÉN SE SUPONE QUE EREEES?

¡SOY MACHO GOMEEEZ!

BUDDA- BUDDA- BUDDA- BUDDA- BUDDA- BLAM-BLAM

BUDDA- BUDDA- BUDDA- BUDDA- BUDDA- BLAM-BLAM

ADIIIOS, HOMBRE!*

B-BOOOOOOM

*EN ESPAÑOL EN EL ORIGINAL

¡ME VOY A QUEDAR EN TU CASA!

Y LA VIEJA DE TU ESPOSA HARÁ...

LO QUE EL DIGAAAA...

SALVE ALGUNOS PLANETAS...

¿...ES TAN BUENO COMO SE PONEEE?

NO SE COMPARAN A TUS CARICIAAAS...

Umm...

¿NO SE SUPONE QUE DEBE HABER UNA CORTINA?

HABRÁ UNA.

PRONTO.